



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

مؤسسة التربية و التعليم الخاصة **سليم**

ETABLISSEMENT PRIVE D'EDUCATION ET D'ENSEIGNEMENT SALIM



www.ets-salim.com



021 87 10 51



021 87 16 89



Hai Galloul - bordj el-bahri alger

رخصة فتح رقم 1088 بتاريخ 30 جانفي 2011

ثانوي - ابتدائي - متوسط - ثانوي

اعتماد رقم 67 بتاريخ 06 سبتمبر 2010

جانفي 2018

المستوى: الثالثة ثانوي (علوم تجريبية) 3ASS2

فرض في مادة الفلسفة للفصل الثاني

عالج موضوع واحد على الخيار :

الموضوع الأول : ميز بين المنطق الصوري و المنطق الإستقرائي ؟

الموضوع الثاني: دافع عن الطرح القائل : "المفاهيم الرياضية مصدرها التجربة"

الموضوع الثالث : النص

"أين يكمن الفرق -حينئذ - بين الملاحظ و المجرب؟ الفرق كما يلي :ندعو ملاحظا ذلك الذي يستعمل طرق الإستقصاء ، البسيطة أو المركبة ، في دراسة الظواهر ، دون أن يتدخل في مجرى هذه الظواهر ، بل يستقبلها كما تقدمها له الطبيعة ، ونطلق صفة المجرب على من يستعمل طرق الإستقصاء البسيطة أو المركبة ، يستعملها لتغيير أو لتعديل الظواهر الطبيعية من أجل هدف معين ، و يستحدث تلك الظواهر في ظروف أو في شروط ، ليس من شأن الطبيعة أن تقدمها فيها .

وهذا المعنى فإن الملاحظ هي إستقصاء ظاهرة طبيعية ، والتجربة هي استقصاء ظاهرة معدلة من طرف الباحث ، و هذا التمييز يبدو خارجيا تماما ، يقتصر بكل بساطة على تحديد الكلمات غير أنه يقدم المعنى الوحيد الذي يفهم على أساسه الفرق الهام الذي يفصل علوم الملاحظة عن علوم التجريب أو العلوم التجريبية .

لقد سبق أن قلنا ، إن كلمتي (ملاحظة و تجربة) إذا أخذتا من زاوية الإستدلال التجريبي وفهتما بمعنى مجرد ، فإن الملاحظة تدل على مجرد المشاهدة البحتة لحدث ما ، أما التجربة فتدل على مراقبة فكرة ما بواسطة بعض الأحداث. "

كلود بيرنار

المطلوب: أكتب مقالة فلسفية تعالج فيها مضمون النص.

بالتوفيق

حي فغولول - برج البحري - الجزائر

Web site : www.ets-salim.com / Fax 023.94.83.37 : الفاكس : Tel : 0560.94.88.02/05.60.91.22.41/05.60.94.88.05

الإجابة النموذجية :

الموضوع الأول: ميز بين المنطق الصوري و المنطق الإستقرائي ؟

مقدمة : إن المنطق الصوري يدرس شروط إنطباق الفكر مع نفسه أي يهتم ب الشروط الصورية للتفكير الصحيح بينما المنطق الإستقرائي يدرس شروط إنطباق الفكر مع الواقع فما هو الفرق بين المنطق الصوري و المنطق التجريبي ؟

العرض : يختلف المنطق الصوري عن المنطق المادي في :

المنطق الصوري يعلمنا المبادئ و القواعد التي بمراعاتها ينطبق الفكر مع نفسه ولا يتناقض معها ، أما المنطق المادي أو ما يسمى في العصر الحديث بالمنطق الإستقرائي يبحث في الشروط التي تجعل الفكر ينطبق مع الواقع .

كلاهما سواء المنطق الصوري أو المادي يسعى إلى الوصول إلى المعرفة الصحيحة و يضمن تحقيق الإستدلالات الفكرية أو الواقعية لتحقيق المعرفة الحقة

المنطق المادي يصحح المنطق الصوري

خاتمة : العلاقة بين المنطق الصوري والمنطق المادي هي علاقة التكامل الوظيفي .

الموضوع الثاني : دافع عن الطرح القائل : "المفاهيم الرياضية مصدرها التجربة"

لقد كانت الفكرة الشائعة حول موضوع الرياضيات ان المفاهيم الرياضية اصلها عقلي و بالتالي فهي فطرية , لكن هناك فكرة تناقضها , حيث ترى بان الرياضيات اصلها تجريبي , و بالتالي فهي مكتسبة من العالم الخارجي , فكيف يمكن الدفاع عن هذه الاطروحة ؟ و الاخذ برأي انصارها ؟

العرض:

يرى انصار النظرية التجريبية و خاصة ج.س. ميل بان المفاهيم الرياضية اصلها تجريبي و قد برروا هذا الموقف بعد حجج اهمها : الممارسة الحسية هي التي تتحول فيما بعد الى مفهوم مجرد .

المفاهيم الرياضية لها ما يقابلها في الواقع الحسي المثلث يوحى لنا به الحبل

لهذه الاطروحة الخصوم و هم انصار النظرية العقلية و خاصة -ديكارت- الذين يرون بان المفاهيم الرياضية نابعة من العقل و موجودة فيه فطريا .

لكن و لو كانت المفاهيم الرياضية فطرية فلماذا لا يأتي بها دفعة واحدة ؟ مع العلم ان هذه المعاني تتطور عبر العصور التاريخية ... - يمكن الدفاع عن الاطروحة الاولى بعدة حجج جديدة :

-علم النفس بان الطفل الصغير يفهم الاعداد على انها كفيات _ صفات _ اي يدرك بالحواس قبل العقل .
الخاتمة :

نستنتج من ما سبق ان الاطروحة القائلة "الرياضيات مصدرها التجربة " صحيحة و يمكن الدفاع عليها و الاخذ برأي مناصريها .

الموضوع الثالث: النص

مقدمة: يدخل النص في إطار اهتمام "كلود بيرنار" بخطوات المنهج التجريبي...

يعالج صاحب النص مشكلة فلسفية تتعلق بنوع العلاقة بين الملاحظة و التجربة ؟ هل هي علاقة انفصال و تمايز أم هي علاقة إتصال و تكامل ؟

العرض: يرى "كلود بيرنار" بأن هناك علاقة انفصال و تمايز بين الملاحظة و التجربة و قد برر موقفه هذا بعدة براهين و هي : _الإختلاف الموجود بين الملاحظة و التجربة ، فالملاحظة هي مشاهدة الظواهر في ظروف إصطناعية.

لقد إستطاع كلود بيرنار في نصه هذا عندما بين الفرق الموجود بين الملاحظة و التجربة بحجج صحيحة .

ولكن من جهة اخرى اهمل العلاقة الوظيفية بينهما ، لان كلاهما يحتاج الى الاخر.

والراي الصحيح هو الذي يرى بان هناك علاقة إرتباط ضروري بين عمل الملاحظ و المجرى ...

خاتمة: ومنه نستنتج بأن العلاقة الموجودة بين الملاحظة و التجربة هي علاقة إنفصال من جهة ، واتصال من جهة أخرى ...